

PROGRAMACIÓN DE MÚSICA

CURSO 2015/16

PROGRAMACIÓN MÚSICA EN 1º Y 2º DE ESO (continuidad)

Durante este curso académico 2015/16 la Música formará parte de la sección bilingüe. Se impartirá en inglés en 1º y en un futuro en 2º de ESO.

El programa bilingüe permite a los alumnos, a través de la música, aprender disfrutando. La música ayuda a la memoria y a la dicción de las lenguas. Es un instrumento muy eficaz para el aprendizaje de una lengua extranjera.

En 1º de ESO la asignatura cuenta con dos horas lectivas semanales, de las cuales una se imparte en inglés con la participación de una lectora nativa y otra en inglés. El objetivo principal será familiarizarlos con el vocabulario general más usado en una conversación básica en inglés, el vocabulario específico de música en inglés (los instrumentos, el lenguaje musical, las rutinas diarias dentro del aula de música) y algunos conceptos de cultura musical básica.

En 2º de ESO Todos ellos ya recibieron música en inglés el año anterior, por lo tanto el objetivo principal será afianzar el vocabulario musical aprendido y ampliarlo, y seguir conociendo las culturas de habla inglesa a través de su música. Además se profundizará en la historia de la música occidental aprendiendo los principales términos en inglés.

OBJETIVOS

- 1- Aprender a escuchar música a través de su análisis.
2. Mantener actitudes positivas frente a la diversidad de músicas del mundo.
3. Tocar instrumentos creando un clima apropiado para ello.
4. Respetar los gustos de los demás.
5. Expresar las emociones que la música nos transmita a través de la lengua inglesa.
6. Interpretar canciones en inglés.

COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULUM

A través de los contenidos se desarrollarán las siguientes competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y la interacción física
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Una dificultad que se plantea de nuevo este curso es que el libro de texto de música que se va a utilizar, tanto en 1º como en 2º de ESO, está en Inglés, por lo que toda la teoría explicada en inglés se hará a través de fotocopias, fichas, exlicación con smartboard, conversación con la lectora y apuntes extras dados por la profesora. De cada Unidad Didáctica se han seleccionado los apartados que se trabajarán en inglés:

1º de ESO. Contenidos seleccionados para ser impartidos en inglés)

FIRST TERM

- 1: Sound, noise and silence. Qualities of sound.
- 2: The rhythm. Rock music.
- 3: Triads, intervals, inversions. Hip hop music

SECOND TERM

- 4: The human voice. Voice types and vocal ranges.
- 5: The instruments. The orchestra
- 6: Musical texture

THIRD TERM

- 7: New Age music
- 8: Rock, Pop and Jazz music.
- 9: Dance, ballet and opera.
- 10: Folk music

2º de ESO. Contenidos que serán tratados a lo largo del curso en inglés:

FIRST TERM

- 1: Triads, intervals, inversions. Hip hop music
- 2: The instruments. The string family, the wooding family, the brass family and the percussion family in the orchestra.
- 3: Main periods and composers of music history: Middle Age.

SECOND TERM :

- 1: Arabian music
- 2: Asian music
- 3: Main periods and composers of music history 2: Renaissance and Barroque.

THIRD TERM:

- 1: Styles of music: pop, rock, jazz, reggae, classical, folk ...
- 2: Scales and keys.

Los contenidos se alterarán en secuenciación dependiendo de las necesidades del alumnado y adaptándose a las necesidades planteadas por la celebración de días especiales en el Centro.

METODOLOGÍA

Desde un principio, se pretende que los alumnos se acostumbren a escuchar y responder en inglés a través de las rutinas de clase. Además se buscará una metodología eficaz y atractiva para que el esfuerzo extra que supone un aprendizaje bilingüe sea productivo y se logre un clima de participación en clase y de entusiasmo e interés por la música y por los idiomas.

Utilizaremos una metodología comunicativa en la que el alumno se sienta cómodo para expresar sus emociones y conocimientos tanto en español como en inglés.

Se primará la práctica sobre la teoría, pues interpretando, escuchando y analizando la música los alumnos disfrutaran aprendiendo.

Se contará con una sesión cada dos semanas de interacción con la lectora en habla ingles para potenciar la conversación y prácticas correctamente la pronunciación de la apalabras aprendidas durante la anterior sesión. También ayudará en la entonación correcta de las canciones en inglés

ACTIVIDADES

La consecución de objetivos y contenidos se llevará a cabo mediante la realización de diferentes actividades, tanto escritas como orales.

Ejemplos de actividades:

-Bingo musical. Con este juego se trabaja el vocabulario de los instrumentos o los distintos esquemas rítmicos.

-Trivial. Creado para esta clase, en el que tendrán que responder en inglés a preguntas sobre los contenidos trabajados.

-Interpretaremos partituras representativas de cada contenido teórico.

-Cantamos. En ambos cursos se pretende hacer un acercamiento a las culturas de habla inglesa a través de canciones Pop y Rock, por eso cada semana un alumno traerá a clase una canción en inglés para traducir y cantar.

-Musical. En 2º de ESO realizaremos una adaptación de un musical. Este año se hará : Mama mía o Grease.

Video clip. En el tercer trimestre, tendrán que preparar y grabar un video clip en el que tendrán que cantar en inglés, bailar y actuar, además de utilizar un programa de edición de video para el editado del video clip.

-A parte de las actividades dentro del aula los alumnos participarán en los actos y festivales del centro con la interpretación de canciones en inglés.

Se asistirá a un musical o concierto en inglés.

También se creará a lo largo del curso un blog de música-inglés en internet para que alumnos, padres y profesores tengan acceso a las actividades más destacadas que realizaremos y a los recursos de internet (actividades interactivas, videoclips, otros blogs, rincones educativos, artículos musicales...) a través de los cuales se irá completando y ampliando este plan bilingüe.

MATERIALES:

Utilizaremos los instrumentos de percusión del aula de música, un equipo de música, flauta, guitarra, smartboard, instrumentos creados por los alumnos/as, el piano, el cañón y los ordenadores.

EVALUACIÓN

Será una evaluación continua. Cada día los alumnos a través de sus trabajos y participación en clase irán consiguiendo puntos positivos y negativos que se sumarán a la nota final.

Cada final de trimestre haremos un examen teórico y/o un examen práctico (flauta). No usamos la palabra examen en estas clases, si no prueba ya que gran parte de lo examinado será práctico.

Estas pruebas se harán íntegramente en inglés.

Se considera indispensable para aprobar el trabajo diario, traer y tocar la flauta y el comportamiento en clase

Trabajo: 25%

Flauta: 40%

Comportamiento: 20%

Participación clase con lectora: 15%

RECUPERACION

Al ser continua se tendrá un especial interés en aquellos alumnos que no supere algunas de las evaluaciones. Se habilitarán pruebas especiales para la recuperación de la misma

ATENCIÓN A la DIVERSIDAD

Por ser una asignatura tan práctica se ayudará a los alumnos/as de manera personalizada atendiendo a sus necesidades en cada momento. Si el problema es el idioma se les dará fichas básicas para que puedan incorporarse al nivel del resto de la clase y se reduzcan las carencias. Si el problema es el instrumento, se pondrá especial atención al aprendizaje del mismo. Si el problema es la coordinación grupal se utilizarán parejas en vez de grupos grandes para que supere dicho handicap.